**일본근대문학회・쇼와문학회・일본사회문학회**

**합동국제연구집회 발표자 모집**

〔개요〕

세계 각지에서 전개되고 있는 일본근대문학연구와 일본 국내 연구활동과의 접속・연계를 촉진할 목적으로, 해외에서 일본근대문학을 연구하는 연구자에게 발표의 기회를 제공함과 동시에, 해외 연구자와 국내에서 해외 연구동향과의 접속・연계를 지향하는 연구자들과 공동으로 행하는 패널발표의 장을 제공합니다.

〔기획의 취지〕

근래 <일본> 혹은 <일본어>의 경계를 넘어서 일본근대문학연구를 둘러싸는 네트워크를 모색하는 움직임이 활발히 전개되고 있습니다. 연구 대상이 일본어 텍스트라 하더라도 연구 언어는 다종다양하며, 연구 공간도 세계 각지에 각각의 독자적인 형태로 편재되어 있습니다. 그러나 안타깝게도 그러한 연구활동이 지역이나 언어의 제약 속에서 상호 교통이 이루어지지 않아 지역주의적인 차원을 벗어나지 못하고 있는 것이 현 상황입니다.

이 같은 상황을 참조하여 일본근대문학회・쇼와문학회・일본사회문학회에서는 지금까지　여러 형태로 국제적 학술교류의 장을 만들어 왔습니다. 이 번에는 세 학회 공동 기획으로 이틀간에 걸쳐 동경 중심부에 있는 세계 최대급 “책의 거리” 진보쵸 주변에서 국제연구집회를 개최하고자 합니다.

본 기획은 일본근대문학회 쇼와문학회 일본사회문학회라는 연구의 장을, 세계 각지에서 축적되고 있는 <일본근대문학>에 관련된 연구활동과 직접적으로 접속하여, 또한 이를 통하여 우리가 무의식적으로 구애받았을지도 모르는 연구제도의 모습을 정면으로 재검토하고자 하는 시도이기도 합니다. 기존의 학회의 틀에 얽매이지 않은 열린 대화의 장을 만들 수 있도록 적극적인 참가를 부탁드립니다.

첫날의 기조강연에는 작가 히라노 게이치로씨를 맞이해, 이어 대회 테마 "문학의 서바이벌--네오리버럴리즘 이후의 문학 연구"의 심포지엄을 개최합니다.

〔프로그램〕

2019년 11월 23일　（토요일） 메이지대학에서 개최

오전중 익스커션 ：진보쵸 고서점 투어

12시 30분 출판사 전시・프레젠테이션

14시 개회 전체 기획 ：기조강연 히라노 게이치로씨

16시 전체 기획 ：심포지엄

17시 30분 간친회

2019년 11월 24일 （일요일） 쿄리츠여자대학 혹은 니쇼가쿠샤대학에서 개최

10시～12시 분과회：패널발표 혹은 개인발표

13시～15시　분과회：패널발표 혹은 개인발표

15시 30분～17시 30분 전체기획： 라운드 테이블 （니쇼가쿠샤대학）

〔응모방법과 응모처〕

＊2019년 11월 24일 일요일 10시부터 15시까지 쿄리츠여자대학 혹은 니쇼가쿠샤대학에서 개최하는 본과회의 발표를 모집합니다.

＊발표 내용은 자유 (단, 일본근대문학 또는 문학연구에 관련된 내용일 것).

＊발표 형태는 패널발표 또는 개인발표 중 하나를 선택합니다.

＊회원・비회원 관계없이 응모 가능. 선고 시, 회원 여부에 상관없이 기획의 취지에 부합하는 발표를 우선합니다.

＊발표 언어는 패널발표,개인발표 모두 일본어　(패널발표에서는 일본어 이외의 언어에 의한 발표자를 추가하여도 상관없으나, 이 경우 발표자 측에서 반드시 일본어 통역을 준비해 주십시오)

＊발표 시간은 패널발표는 패널당 2시간 (패널에는 인원제한을 두지 않고, 패널내의 인원・구성은 임의로 합니다. 단, 발표장의 참가자와의 토론 시간을 반드시 마련해 주십시오). 개인발표는 30분(＋질의10 분 정도).

＊발표 비용은 무료. 발표자(통역자 포함)의 여비・숙박비・인쇄비 등의 제반 경비는 모두 본인 부담입니다.

＊발표자 응모기간은 패널, 개인 모두 2019년 4월 1일~7월 31일(당일 필착). 1개월 정도 후에 채택 유무를 응모자에게 통지 드리며, 사전 문의에는 응하지 않습니다.

①웹사이트 내의 발표응모 폼에서 신청해 주시기 바랍니다. （추천）

또는,

②웹사이트에 게재되어 있는 응모용지와 발표요지(패널의 경우는 일본어로 패널 전체의 요지와 패널내 발표자 각자의 각각의 요지를 알 수 있는 내용으로 1500자 정도. 개인발표의 경우는 일본어로 400자 정도)에 필요사항을 기입해서 다음의 이메일주소에 보내주시기 바랍니다.

【응모처】

■이메일：irc2019jpml〔at〕gmail.com \*[at]는 @로 바꿈

일본근대문학회・쇼와문학회・일본사회문학회　합동국제연구집회 응모용지　【개인발표용】

＊발표요지는 400자 정도의 일본어로 작성해 주십시오.

＊성명에 영문표기를 기입해 주십시오.

＊소속・교원／학생／기타・주소・전화번호・이메일 주소도 기입해 주십시오.

＊수집된 개인정보는 적절히 관리되며, 발표에 관련된 연락 이외의 목적으로는 사용되지 않습니다.

년　　월　　일

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 제 목 |  | | | | | |
| 발표자 | 영문표기  성 명 |  | | | | |
| 소 속 |  | | 신 분 | | 교원 학생 기타 |
| 주 소 | 우편번호 | | | | |
| 전 화 |  | 이메일 | |  | |
| 발표  요지 |  | | | | | |

일본근대문학회・쇼와문학회・일본사회문학회　합동국제연구집회　응모용지【패널용】

＊발표요지와 멤버의 역할분담은 총 1500자 정도의 일본어로 작성해 주십시오.

＊대표자・발표멤버 각각의 성명에 영문표기를 기입해 주십시오.

＊발표대표자 항목에는 소속・교원／학생／기타・주소・전화번호・이메일 주소도 기입해 주십시오.

＊수집된 개인정보는 적절히 관리되며, 발표에 관련된 연락 이외의 목적으로는 사용되지 않습니다.

년　　월　　일

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 제목 |  | | | | | |
| 대표자 | 영문표기  성 명 |  | | | | |
| 소 속 |  | | 신 분 | | 교원 학생 기타 |
| 주 소 | 우편번호 | | | | |
| 전 화 |  | 이메일 | |  | |
| 발표멤버  （영문표기）  와 역할등 |  | | | | | |
| 패널  전체의  요지 |  | | | | | |